

*A essência do lugar em Santa Tereza de Olinda: um estudo de lugares urbanos à luz de Norberg-Schulz*

Dissertação (Mestrado em Desenvolvimento Urbano) – Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Urbano – MDU/UFPE, 2012.

**RESUMO** Com a crise do movimento moderno, a Arquitetura vem experimentando consideráveis mudanças em seu arcabouço teórico, que se refletem na maneira de projetar a arquitetura da cidade, onde os aspectos ambientais, naturais e construídos têm tido importância cada vez maior, levando a uma mudança de paradigma, no modo de produzir arquitetura. O *espaço* na Arquitetura da cidade passa, então, por um processo de resignificação: os *lugares* passaram a ser reconhecidos pelas suas especificidades e por contribuírem para a formação de uma teia de relações entre si, harmonizando-se no tecido urbano. Em paralelo a este novo direcionamento, observa-se que as cidades brasileiras passam por um processo acelerado de mudança de suas estruturas urbanas, ocasionando, muitas vezes, a perda de referências espaciais vitais para a manutenção da identidade dos lugares. Motivada por esta problemática, a pesquisa em curso consiste em uma leitura do lugar chamado Santa Tereza, com o objetivo de revelar suas qualidades ambientais peculiares (considerando por qualidades ambientais os atributos que individualizam o espaço urbano, no contexto da cidade). Para alcançar tal objetivo, aplicou-se a teoria de lugar desenvolvida pelo arquiteto Christian Norberg-Schulz, de base fenomenológica, para fins de atribuição da identidade do lugar – chamada de *genius loci*. Esta pesquisa busca contribuir para as discussões sobre as possibilidades de essa teoria de lugar oferecer diretrizes de projeto, tendo como base a essência do lugar, na busca por uma produção do espaço comprometida com a maneira de habitar.

137

**Palavras-chave** Desenvolvimento Urbano – Arquitetura – Christian Norberg-Schulz – Fenomenologia – Santa Tereza, Olinda

**ABSTRACT** With the crisis of the Modern Movement Architecture has been experiencing considerable changes in its theory, reflecting in the way cities are planned. Natural and built environmental issues have been increasing in importance, leading to a paradigm shift in the way Architecture is now created. The space in a city's architecture passes through a process of re-signification: the places have been recognized for its specificities and for contributing to the formation of a web of relations between them, harmonizing the urban tissue. In the meanwhile, Brazilian cities undergo a fast-changing process in its urban structures, causing a loss of reference, which can harm the maintenance of cultural places. Taking this on account the ongoing research studies a place called Santa Tereza, in order to reveal its environmental qualities and its peculiarities (considering environmental qualities as the attributes that individualize the urban space in a city context). To achieve this goal, it was applied the place theory developed by the architect Christian Norberg-Schulz, based on phenomenology, with the intention of finding the identity of the place – called the *genius loci*. This research seeks to contribute to the discussions about the possibilities of offering design guidelines based on the essence of the place, in search of producing spaces committed to the way one lives.

**Key-words** Urban Development – Architecture – Christian Norberg-Schulz – Phenomenology – Santa Tereza, Olinda