

## ARACI GOMES LISBOA

*O Conselho de Fiscalização das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil: ciência, patrimônio e controle.* 2004. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal Fluminense, Niterói.

O trabalho aborda a criação e a atuação do Conselho das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil (CFEACB), órgão encarregado de fiscalizar e licenciar as expedições nacionais e estrangeiras com fins científicos e artísticos, controlando todo o tipo de material recolhido e produzido nessas incursões, os quais eram considerados como patrimônio científico nacional. O Conselho foi analisado a partir do processo histórico no qual esteve inserido, relacionando sua história com a conjuntura marcada por crises econômicas e políticas no plano mundial entre 1933 e 1956.

A dissertação está organizada em três capítulos temáticos. No primeiro, apresenta-se os debates envolvendo questões relacionadas com a natureza, a ciência (especialmente, botânica, zoologia e antropologia), o controle do território e a exploração geológica, entre outros. No segundo, destacam-se as negociações entre o Ministério da Guerra e o Ministério das Relações Exteriores que, vendo no abandono das fronteiras brasileiras o ponto nodal da entrada de estrangeiros e de expedições com finalidades distintas, propõem a criação de um órgão fiscalizador. Porém, naquele momento, o Ministério da Agricultura concentrava a maior parte das instituições de pesquisa, tomando a frente do movimento de criação do CFEACB. Finalmente, no terceiro capítulo, os membros do Conselho são analisados em dois grupos: os formuladores do projeto de controle das expedições e do patrimônio nacional; e os executores da política de controle das expedições e do patrimônio nacional. Chama-se atenção para o papel estratégico do Conselho no controle de quem circulava pelo país, bem como no aperfeiçoamento técnico de seus profissionais, apresentando, assim, suas ambigüidades e o seu papel nacional, ao nomear representantes nos estados da federação.

Palavras-chave: Conselho das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil - CFEACB; expedição científica; história da ciência – Brasil.

*The work covers the creation and activity of the Conselho das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil (CFEACB), organization in charge of controlling and licensing national and foreign expeditions with scientific and artistic purposes, by checking all kinds of materials collected and produced during these incursions, due to the fact that these materials were regarded as national scientific patrimony. The Council was analyzed against the backdrop of the historical process that surrounded it and the study relates its history to an international scenario marked by economic and political crises between 1933 and 1956.*

*It is organized in three chapters. The first presents the discussion concerning questions related to Nature, Science (especially Botanic, Zoology and Anthropology), the control of the territory and geologic exploration, among others. In the second chapter, the negotiations between the Ministério da Guerra and the Ministério das Relações Exteriores are brought to the foreground. These Ministries perceived the lack of surveillance of the Brazilian borders as the main source of entrance of foreigners and expeditions with various objectives and proposed the creation of a controlling organ. However, it was the Ministério da Agricultura, which controlled the majority of the research institutions at that moment, and that led it to take charge of the movement for the creation of CFEACB. Finally, in the third chapter, the members of the Council are divided in two groups: the formulators of the project for the control of expeditions and the national patrimony; those responsible for executing the project. Furthermore, it highlights the strategic role played by the Council in controlling the circulation of people in the country and also the technical improvement of its professionals and therefore its ambiguities and its national importance due to its responsibility in designating representatives for each state of nation.*

*Keywords: Conselho das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil – CFEACB – ; scientific expedition; history of science – Brazil.*